

奥田元宋・小由女美術館 平成29年度 第2期常設展 展示室別作品リスト

平成29年7月13日(木)～10月10日(火)

元宋1

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
1	尾瀬	おぜ	Oze	昭和42(1967)年	紙本彩色・額装	149.0×227.0
2	彩溪涼々	さいけいそうそう	Mountain Stream in	平成6(1994)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
3	奥入瀬 子の口にて	おいらせ ねのくちにて	Nenokuhi in Oirase	昭和59(1984)年	紙本彩色・額装	37.7×106.2
4	夕暮(油彩画習作)	ゆうこう(ゆさいがしゅうさく)	Sunset (Etude)	昭和32(1957)年頃	板・油彩・額装	27.2×21.5
5	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	昭和27(1952)年頃	絹本彩色・額装	40.5×57.7
6	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	昭和28(1953)年頃	絹本彩色・額装	44.5×71.0
7	たそがれ近く	たそがれちかく	Twilight Scene	昭和26(1951)年	絹本彩色・額装	115.0×187.5
8	花ひろく南房	はなひろくなんぼう	Flower Gardens in Nanbo	昭和29(1954)年	紙本彩色・額装	110.0×197.5
9	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	平成5(1993)年	紙本彩色・額装	178.0×228.0
10	秋耀細瀑	しゅうようさいぱく	Thin Waerfall in Shining Autumn	平成12(2000)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
11	山湖清韻	さんこせいいん	Clear Rhyme of Mountains and Lake	平成13(2001)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
12	山響涼々	さんきょうそうそう	Mountain Sound	平成14(2002)年	絹本墨画・額装	199.0×95.0

元宋2

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
13	霜秋妙義	そうしゅうみょうぎ	Mt.Myogi in Autume	昭和48(1973)年頃	絹本彩色・額装	42.0×66.5
14	奥入瀬 九十九島の秋	おいらせ くじゅうくしまのあき	Kujukushima in Autumn,Oirase	制作年不詳	紙本彩色・額装	38.0×54.0
15	奥入瀬 秋	おいらせ あき	Oirase in Autumn	制作年不詳	紙本彩色・額装	24.0×53.0
16	綵苑	さいえん	Colored Garden	昭和62(1987)年	絹本彩色・六曲一双屏風	(各)171.2×354.5
17	晴雨小禽	せいうしょうきん	Tiny Bird After Raining	昭和10年代	絹本彩色・軸装	48.5×57.0
18	秋梢	しゅうしょう	An Autumn Treetop	昭和10年代後半	絹本彩色・軸装	59.5×71.0
19	霜秋	そうしゅう	Autumn scene	昭和16(1941)年	絹本彩色・軸装	129.0×41.5
20	葡萄	ぶどう	Grapes	制作年不詳	紙本彩色・軸装	42.5×62.8

元宋3

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
21	紅嶺	こうれい	Red Peaks	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×582.0
22	白嶂	はくしょう	White Cliff	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×587.0

## 小由女1

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
23	慈愛の苑	じあいのその	Garden of Affection	2013(平成25)年	樹脂・色胡粉	72×35×32
24	平和を祈るエンゼル	へいわをいのるえんぜる	Angels Praying Peace	2014(平成26)年	樹脂・色胡粉	95×50×32
25	晨に明けゆく	あしたにあけゆく	Dawning	平成25(2013)年	樹脂・色胡粉	83.0×62.0×43.0
26	招幸華	しょうこうか	The Flower Causes Happiness	平成19(2007)年	樹脂・色胡粉	63.0×36.0×21.5
27	蘇る海	よみがえるうみ	Reviving Sea	平成20(2008)年	樹脂・色胡粉	72.0×51.0×39.5
28	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉・金箔	214.0×116.0×45.0
29	愛の誕生	あいのたんじょう	Birth of Love	平成18(2006)年	樹脂・色胡粉	73.0×37.0×24.0
30	蘇れ生命	よみがえれいのち	Come back to Life	平成23(2011)年	樹脂・色胡粉	84.0×53.0×34.5
31	白い梟	しろいふくろう	White Owls	平成21(2009)年	樹脂・色胡粉	75.5×66.0×41.0
32	天空の祈り	てんくうのいのり	Prayer in Heaven	2015(平成27)年	樹脂・色胡粉	80×76×47
33	復興のともし火	ふっこうのともしび	Light of Reconstruction	平成24(2012)年	樹脂・色胡粉	72.0×65.0×44.0

## 小由女2

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
34	晨	あした	Daybreak	昭和46(1971)年	木・桐粉・胡粉	87.0×32.0×26.5
35	風	かぜ	Wind	昭和49(1974)年	木・桐粉・胡粉	55.0×82.5×38.0
36	凍	とう	Freezing	昭和50(1975)年	木・桐粉・胡粉	50.0×86.0×53.5
37	海の詩	うみのうた	Poem of the Sea	昭和63(1988)年	樹脂・色胡粉	73.0×35.0×19.0
38	水精讃仰	すいせいさんぎょう	Fairies of Water in Praising	平成4(1992)年	樹脂・色胡粉	80.0×35.0×23.0
39	創生	そうせい	Birth	平成9(1997)年	樹脂・色胡粉	62.5×43.0×23.5
40	海への誘い	うみへのいざない	Invitation into the Sea	平成6(1994)年	樹脂・色胡粉	93.0×47.0×32.0

※作品番号は作品の展示順と必ずしも一致しません  
 ※展示作品は予告なく変更する場合があります。