

奥田元宋・小由女美術館 平成30年度 第3期常設展 展示室別作品リスト

平成30年10月11日(木)～12月28日(金)

元宋 1

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横・cm)
1	陸中	りくちゆう	Rikuchu	昭和39(1964)年	紙本彩色・額装	166.0×224.0
2	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	平成5(1993)年	紙本彩色・額装	178.0×228.0
3	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	昭和28(1953)年頃	絹本彩色・額装	44.5×71.0
4	大団扇原画(滝)	おおうちわげんが(たき)	Original picture of the big fan(Waterfall)	不詳	紙本彩色	37.2×45.5
5	滝スケッチ等4点	たきすけつちなど4てん	Sketch and others of Waterfall	不詳	紙本彩色	
6	秋瀑	しゅうばく	Autumn Waterfall	昭和36(1961)年	紙本彩色・額装	67.5×45.5
7	秋岳懸泉	しゅうがくけんせん	Autumn Mountain with Waterfall	平成8(1996)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
8	秋耀細瀑	しゅうようさいばく	Thin Waterfall in Shining Autumn	平成12(2000)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
9	炎王図	えんおうず	Guardian Deity in Flame	昭和53(1978)年	紙本彩色・額装	227.0×165.5
10	山径一條	さんけいいちじょう	Path in the Way	昭和60(1985)年	紙本彩色・額装	177.0×212.0
11	彩溪涼々	さいけいそうそう	Mountain Stream in Autumn	平成6(1994)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
12	夕しじま	ゆうしじま	Sunset in Silence	平成7(1995)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
13	山湖清韻	さんこせいいん	Clear Rhyme of Mountains and Lake	平成13(2001)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0

元宋 2

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横・cm)
14	夕照	ゆうしょう	Evening Glow	昭和27(1952)年頃	絹本彩色・額装	40.5×57.7
15	陸中	りくちゆう	Rikuchu	不詳	ボード彩色	40.8×318
16	火禾	あき	Autumn	昭和36(1961)年頃	ボード・彩色・額装	33.6×46.3
17	静物	せいぶつ	Still Life	昭和30(1955)年	紙本彩色・額装	78.0×51.0
18	綵苑	さいえん	Colored Garden	昭和62(1987)年	絹本彩色・屏風	各171.2×354.5
19	山道薄暮	さんどうはくぼ	Mountain Pass at Twilight	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	115.0×42.0
20	霜秋	そうしゅう	Autumn Scene	昭和16(1941)年	絹本彩色・軸装	129.0×41.5
21	秋梢	しゅうしょう	An Autumn Treetop	昭和10年代後半	絹本彩色・軸装	59.5×71.0
22	葡萄	ぶどう	Grapes	不詳	紙本彩色・軸装	42.5×62.8

元宋 3

奥田元宋

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横・cm)
23	紅嶺	こうれい	Red Peaks	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×582.0
24	白嶂	はくしょう	White Cliff	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×587.0

## 小由女 1

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質	サイズ(縦×横×高さ・cm)
25	海の詩	うみのうた	Poem of the Sea	昭和63(1988)年	樹脂・色胡粉	73.0×35.0×19.0
26	創生	そうせい	Birth	平成9(1997)年	樹脂・色胡粉	62.5×43.0×23.5
27	蘇る海	よみがえるうみ	Reviving Sea	平成20(2008)年	樹脂・胡粉	72.0×51.0×39.5
28	水精讃仰	すいせいさんぎょう	Fairies of Water in Praising	平成4(1992)年	樹脂・色胡粉	80.0×35.0×23.0
29	湖の愛	うみのあい	Affection of the Lake	平成3(1991)年	樹脂・色胡粉	79.0×35.0×25.0
30	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉・金箔	214.0×116.0×45.0
31	舟の旅人	ふねのたびびと	Travelers on the Ship	平成12(2000)年	樹脂・色胡粉	71.5×47.5×22.0
32	海への誘い	うみへのいざない	Invitation into the Sea	平成6(1994)年	樹脂・色胡粉	93.0×47.0×32.0
33	游	ゆう	Swimming	昭和55(1980)年	樹脂・色胡粉	47.5×65.0×12.0
34	天空の祈り	てんくうのいのり	Prayer in Heaven	平成27(2015)年	樹脂・色胡粉	80.0×76.0×47.0
35	潮	うしお	Tide	昭和44(1969)年	木・桐粉・胡粉・顔料	91.5×39.5×23.0

## 小由女 2

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質	サイズ(縦×横×高さ・cm)
36	風	かぜ	Wind	昭和49(1974)年	木・桐粉・胡粉	55.0×82.5×38.0
37	或るページ	あるページ	Some Pages	昭和47(1972)年	木・桐粉・胡粉	49.0×75.0×35.0
38	追憶	ついおく	Recollection	昭和48(1973)年	木・桐粉・胡粉	57.0×70.0×36.0
39	愛の誕生	あいのたんじょう	Birth of the Love	平成18(2006)年	樹脂・色胡粉	73.0×37.0×24.0
40	天空	てんくう	The heavens	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉	95.5×39.0×28.5
41	平和を祈るエンゼル	へいわをいのるえんぜる	Angels Praying Peace	平成26(2014)年	樹脂・色胡粉	95.0×50.0×32.0
42	風	かぜ	Wind	平成20(2008)年	樹脂・胡粉	46.0×80.0×28.0
43	玲	れい	Brilliant	昭和53(1978)年	木・桐粉・胡粉	72.0×29.0×13.0

※作品番号は作品の展示順と必ずしも一致しません。  
 ※展示作品は予告なく変更する場合があります。