

奥田元宋・小由女美術館 平成30年度 第4期常設展 展示室別作品リスト

平成31年1月2日(水)～3月12日(火)

元宋1

奥田元宋

No.	作品名		制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)	
1	山響涼々	さんきょうそうそう	Mountain Sound	平成14(2002)年	絹本墨画・額装	199.0×95.0
2	新雪一ノ倉	しんせついちのくら	Fresh Snow at Ichinokura	平成4(1992)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
3	霜梢	そうしょう	Frosted Treetop	制作年不詳	絹本彩色・額装	41.7×57.6
4	待春	たいしゅん	Waiting for Spring	昭和29(1954)年	絹本彩色・額装	55.0×71.0
5	磐梯	ばんだい	Mt.Bandai	昭和37(1962)年頃	紙本彩色・額装	60.0×66.7
6	磐梯	ばんだい	Mt.Bandai	制作年不詳	紙本彩色・額装	24.0×33.2
7	磐梯	ばんだい	Mt.Bandai	制作年不詳	紙・墨・額装	17.7×26.0
8	輪廻の谿	りんねのたに	Scenery of Transmigration	平成11(1999)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
9	炎王図	えんおうず	Guardian Deity in Flame	昭和53(1978)年	紙本彩色・額装	227.0×165.5
10	山径一條	さんけいいちじょう	Path in the Way	昭和60(1985)年	紙本彩色・額装	177.0×212.0
11	白雲赤嶂	はくうんせきしょう	Red Mountain with white Cloud	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	222.0×125.0
12	夕しじま	ゆうしじま	Sunset in Silence	平成7(1995)年	紙本彩色・額装	178.0×221.0
13	山靈暁靄	さんれいぎょうあい	Misty Mountain at Dawn	平成9(1997)年	紙本彩色・額装	221.0×178.0

元宋2

奥田元宋

No.	作品名		制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)	
14	静物	せいぶつ	Still Life	昭和30(1955)年	紙本彩色・額装	78.0×51.0
15	静物(果実)	せいぶつ(かじつ)	Still Life(Fruits)	制作年不詳	紙本彩色・額装	41.6×55.3
16	静物(果実)	せいぶつ(かじつ)	Still Life(Fruits)	制作年不詳	紙・水彩・クレヨン・額装	31.2×49.5
17	静物(果実)	せいぶつ(かじつ)	Still Life(Fruits)	制作年不詳	紙・鉛筆・水彩・クレヨン・額装	24.8×37.0
18	春耀	しゅんよう	Shining in Spring	昭和62(1987)年	絹本彩色・六曲一双屏風	(各)171.2×354.5
19	浅春の月	せんしゅんのつき	Moon in Early Spring	制作年不詳	絹本彩色・額装	60.8×41.0
20	山道薄暮	さんどうはくぼ	Mountai Pass at Twilight	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	115.0×42.0
21	月夜	つきよ	Moon Night	昭和25(1950)年頃	絹本彩色・軸装	120.5×35.7
22	待月	たいげつ	Waiting for the Moon	昭和24(1949)年頃	絹本彩色・軸装	42.5×62.8

元宋3

奥田元宋

No.	作品名		制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)	
23	紅嶺	こうれい	Red Peaks	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×582.0
24	白嶂	はくしょう	White Cliff	昭和62(1987)年	紙本彩色・額装	213.0×587.0

小由女1

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
25	平和の祈り	へいわのいのり	Prayers of peace	平成22(2010)年	樹脂・色胡粉	75.0×74.0×49.0
26	白い梟	しろいふくろう	White Owls	平成21(2009)年	樹脂・色胡粉	75.5×66.0×41.0
27	蘇れ生命	よみがえれのいのち	Come back to Life	平成23(2011)年	樹脂・色胡粉	84.0×53.0×34.5
28	生まれ変わるいのち	うまれかわるいのち	The Life Born Again	平成16(2004)年	樹脂・色胡粉	88.0×40.0×22.0
29	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成15(2003)年	樹脂・色胡粉	81.0×41.5×27.0
30	月の別れ	つきのわかれ	Farewell Moon	平成17(2005)年	樹脂・色胡粉・金箔	214.0×116.0×45.0
31	朝の祈り	あさのいのり	A Morning Prayer	平成19(2007)年	樹脂・色胡粉	75.0×42.0×31.0
32	平和を祈るエンゼル	へいわをいのるえんぜる	Angels Praying Peace	平成26(2014)年	樹脂・色胡粉	95×50×32
33	晨に明けゆく	あしたに明けゆく	Dawning	平成25(2013)年	樹脂・色胡粉	83.0×62.0×43.0
34	復興のともし火	ふっこうのともしび	Light of Reconstruction	平成24(2012)年	樹脂・色胡粉	72.0×65.0×44.0
35	天空の祈り	てんくうのいのり	Prayer in Heaven	平成27(2015)年	樹脂・色胡粉	80×76×47

小由女2

奥田小由女

No.	作品名			制作年	材質・形状	サイズ(縦×横)
36	晨	あした	Daybreak	昭和46(1971)年	木・桐粉・胡粉	87.0×32.0×26.5
37	或るページ	あるページ	Some Pages	昭和47(1972)年	木・桐粉・胡粉	49.0×75.0×35.0
38	凍	とう	Freezing	昭和50(1975)年	木・桐粉・胡粉	50.0×86.0×53.5
39	蘭燈	らんとう	Lantern	昭和56(1981)年	樹脂・色胡粉	58.5×18.0×18.0
40	花の門	はなのもん	Gate of Flowers	昭和59(1984)年	樹脂・色胡粉	66.0×51.0×23.0
41	蝶	ちょう	Batterfly	平成10(1998)年	樹脂・色胡粉	65.0×37.0×25.0
42	蓮華	れんげ	Lotus	平成11(1999)年	樹脂・色胡粉	64.5×36.0×25.0
43	春麗	しゅんれい	Beautiful Spring	平成11(1999)年	樹脂・色胡粉	55.0×30.6×18.7

※作品番号は作品の展示順と必ずしも一致しません
 ※展示作品は予告なく変更する場合があります。